



Frank Sidler

Crossbill Guides Extremadura Spain

Auteur: Dirk Hilbers

Uitgever: KNNV Uitgeverij

ISBN: 978 90 5011 381 6

Prijs: € 24,95

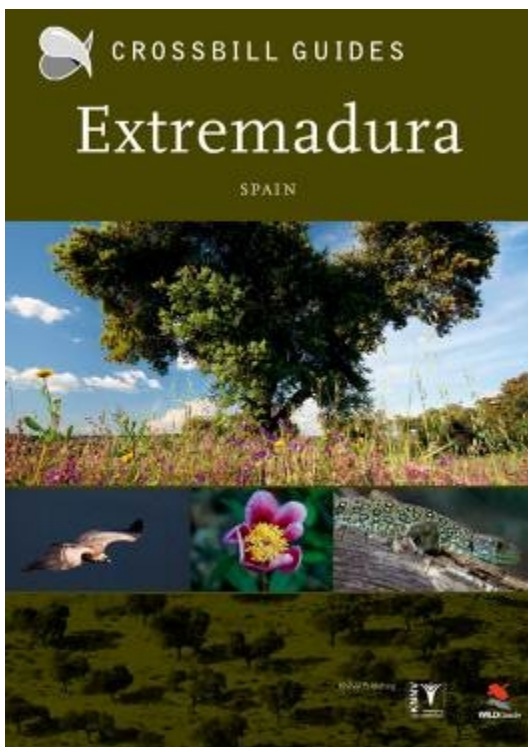
Leuk om een uitgave van *Crossbill Guides* te mogen bespreken in *de Kruisbek*. Het hier besproken deel, uit een imposante serie natuurgidsen, is de tweede druk. De auteur Dirk Hilbers heeft een jaar als gids bij vogel- en natuurexcursies in het gebied doorgebracht. Hij is de oprichter van de Crossbill Guides Foundation, een Europese non-profit organisatie die meer mensen wil betrekken bij natuurbescherming.

De opzet van deze gids is dat je in de rood gemarkeerde sectie kennismaat met de ontstaansgeschiedenis van de Extremadura. Als ja daar dan eenmaal wandelt of met de auto rondtrekt, begrijpt je wat de kenmerkende bijzonderheden van deze streek zijn en waarom juist die plant of die vogel daar voorkomt. Aansluitend kun je in de groen ge-

gemarkeerde sectie lezen over de flora en fauna van de Extremadura.

De paarse sectie doet je 17 suggesties voor (dag)tochten aan de hand. De symbolen aan het begin van de beschrijvingen geven je snel inzicht in de bijzonderheden van iedere tocht. Het blauwe deel geeft je informatie over de bijzondere planten en diersoorten die je kunt tegenkomen. Na het doorlopen van deze lijst sta je als vogelaar bijna in de startblokken.

Geen boek om achter elkaar uit te lezen. Wel een geweldige hulp bij de voorbe-



reiding van een naar alle waarschijnlijkheid onvergetelijke reis. En eenmaal onderweg is het een overzichtelijke hulp. Dit boek is een echte aanrader als je plannen in die richting hebt. Mocht je nog twijfelen om ooit de Extremadura te bezoeken, dan trekt deze gids je wel over de streep.

Toegift in deze Engelstalige gids staat op de laatste bladzijden. Die zijn besteed aan een soortenlijst met de Engelse en wetenschappelijke naam en ook de Duitse en Nederlandse vertaling van de planten, zoogdieren, vogels, reptielen, amfibieën en ongewervelde dieren.

Handboek Natuurfotografie

Auteurs: Bart Siebelink en Edo van Uchelen

Uitgever: KNNV Uitgeverij

ISBN: 978 90 5011 366 3

Prijs: € 29,95

Het is ons allemaal bekend. Het groeiende leger van natuurfotografen dat dankzij de technische mogelijkheden steeds vaker en steeds meer prachtige foto's aanlevert. Om jaloers op te worden. En af en toe denk je wel eens: dat wil ik ook. Een marktonderzoek heeft uitgewezen dat circa 400.000 landgenoten zich tegenwoordig bezighouden met deze tak van natuurbeleving. Niet zo gek dus dat de auteurs Bart Siebelink en Edo van Uchelen, beiden bioloog en natuurfotograaf, met dit boek op de markt zijn gekomen.

Als kiekjesmaker wil ik graag van de grote jongens leren en mijn techniek en inzicht verbeteren. Dus ben ik onmiddellijk na ontvangst van het boek gaan lezen.

Heeft u - net zoals ik - geen spiegelreflexcamera, dan is dit boek voor u min of meer overbodige luxe.

Naast zaken van puur technische aard, zoals belichting, lichtmeting, ISO-waarde en witbalans, worden de lezers voornamelijk geconfronteerd met drie in allerlei vormen voorkomende woorden. Het eerste is geduld, het tweede is zelfkritiek en



het laatste originaliteit. Via diverse nuttige tips en veel voorbeeldfoto's wordt ingegaan op de authentieke, de esthetische, innoverende en artistieke kant van het fotograferen. Er worden vele handvatten aangereikt om gericht en kritisch te werk te gaan zodat de kans dat je anderen met jouw opnamen weet te boeien, sterk toeneemt. De opdrachten, die in de loop van de tekst worden aangeboden, zijn daarbij behulpzaam. Ze worden overigens gekoppeld aan informatie die je kunt ophalen van de website van het Centrum voor Natuurfotografie. Wie of wat daar achter zit, ik weet het niet. Daar moet je je overigens wel eerst registreren. Waarom moet ik me wel bekend maken en het centrum niet?

Na de hectische taferelen die zich rondom het kleinst waterhoen op de Groene Jonker hebben afgespeeld, was ik met name geïnteresseerd hoe de auteurs hierop zouden ingaan. Welnu, het "Gij zult niet verstoren" wordt door de auteurs in een breder perspectief gezien en aan de hand van voorbeelden wordt de natuurfotograaf c.q. lezer uitgedaagd zijn eigen normen en waarden vast te stellen. De auteurs zijn van mening dat voeren, lokken met geluiden (verboden in Nederland) en allerlei andere kunstgrepen gerechtvaardigd kunnen zijn mits dat op deskundige wijze of met medewerking van deskundigen wordt uitgevoerd en deze ingreep bij de foto wordt vermeld. !!!???

Een boek met heel veel informatie voor iedereen die meer wil dan een kiekje of een bewijsplaatje schieten en zichzelf gewapend weet tegen overtreding van het bovenvermelde gebod.



Grote zilverreiger - Jan van der Greef