



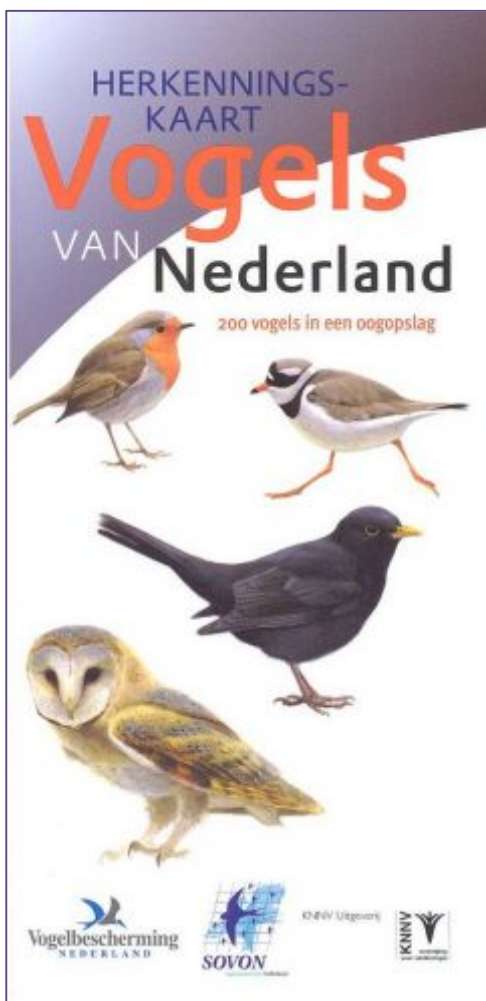
## HERKENNINGSKAART VOGELS VAN NEDERLAND

Illustrator: Elwin van der Kolk  
Uitgever: KNNV Uitgeverij i.s.m.  
Vogelbescherming Nederland en  
SOVON Vogelonderzoek Neder-  
land  
ISBN: 978 90 5011 403 5  
Prijs: € 4,95

Het valt lang niet altijd mee om in één oogopslag 200 vogels te kunnen zien. Met behulp van illustrator Elwin van der Kolk lukt dat ook niet, maar je komt wel een heel eind.

Op een handig zakformaat vouwblad van 10 x 21 cm heeft hij kans gezien 200 prachtig tekeningen van vogels bij elkaar te brengen. De geplastificeerde Herkenningskaart van Vogels van Nederland die uitgevouwen 14 bladzijden beslaat, geeft 200 soorten overzichtelijk in de volgende rubrieken weer: stadsvogels, tuin- en parkvogels, erf- en akkervogels, weidevogels, bosvogels, algemene watervogels, ganzen, zwanen en eenden, vogels van duin en heide, moerasvogels, roofvogels en uilen, wad- en kustvogels en zeevogels. Als extraatje is bij elke soort de Latijnse naam, de grootte en de periode van voorkomen in ons land vermeld. Bij sterk afwijkend kleed worden ♂ en ♀ soms beide

afgebeeld, in andere gevallen wordt volstaan met een korte beschrijving van de verschillen. Een handig, mooi en zeer betaalbaar hulpmiddel voor de beginnende vogelaar. Leuk om te krijgen en leuk om te geven.



## DE IJSVOGELS VAN DE HUNZE

Schilderijen: Erik van Ommen

Tekst: Addo van der Eijk

Uitgever: KNNV Uitgeverij

ISBN: 978 90 5011 406 6

Prijs: € 29,95

Ten noordoosten van Exloo begint het riviertje het Achterste Diep. Bij Borger ontspringt een tweede, het Voorste Diep. Beide riviertjes ontmoeten elkaar iets noorderlijker om samen verder te gaan als de Hunze.

Na 85 kilometer stroomt het water uit de Hunze bij Lauwersoog de Waddenzee in. Maar niet voordat het eerst een route langs het Drentse natuurgebied Annermoeras, door het Zuidlaardermeer, de grachten van Groningen-stad en het Groningse landschap met dorpen als Garnwerd heeft afgelegd.

Van deze kronkelende en meanderende beek werd in de jaren zestig van de vorige eeuw met behulp van kranen en baggermachines een rechte lineaal gemaakt. Rond de eeuwwisseling kwamen er opnieuw machines. Deze keer om dat werk weer ongedaan te maken. De inzichten waren veranderd en het Drentse en Groningse Landschap zetten zich gezamenlijk in voor het herstel van een zo natuurlijk mogelijk rivierdal.

Addo van der Eijk tekent in dit boek verhalen op uit de monden van bewoners, beleidsmakers en deskundigen. Het gaat niet alléén over ijsvogels, maar ook over al die andere prachtige vogels, vissen en bevers in het stroomgebied van de Hunze, het landschap, beheermaatregelen en bescherming.

Het is een boeiend verhaal dat je in één ruk uit zou willen lezen. Mij lukte dat niet, omdat ik op iedere bladzijde weer werd afgeleid door de prachtige etsen, tekeningen en schilderijen van Erik van Ommen. Erik trok een jaar met zijn schetsboek langs de Hunze en legde zijn ontmoetingen met het landschap en dieren vast.

Vaak, wel zo'n honderd maal komt de ijsvogel aan bod. Vanzelfsprekend vanwege zijn rol als hoofdpersoon in de titel van het boek. Maar al die andere fraaie meesterwerken van deze kunstenaar zorgen ervoor dat je van iedere bladzijde intens kunt genieten. Ze maken dit boek tot een museaal document.

