

KENNISMAKING MET BOUKE TEN CATE

De jongste auteur van de serie Crossbill Guides

Frank Sidler

Vanmorgen peddelde ik op mijn nieuwe e-bike naar Zeist. We hadden afgesproken elkaar op een terras op de Slotlaan te ontmoeten. Eerlijk gezegd was ik razend benieuwd wie die jonge auteur van een van de nieuwste Crossbill Guides nu wel was. Een paar jaar geleden zagen we elkaar al eens in de winkel van Vogelbescherming in Zeist. Voor een particuliere uitgave over Flora en Fauna op het Fort bij Rijnauwen kreeg ik toen een mooie foto van een havik. Voor hem was dat zijn eerste publicatie. Maar een Crossbill Guide is andere koek en ik ben razend nieuwsgierig. Hoe ga je te werk bij het samenstellen van een natuur- en reisgids? Waar begin je, waar komt al de informatie vandaan, is dat via de digitale snelweg of steekt er meer achter en hoe organiseer je het veldwerk?

Bouke (1985) voelt zich van jongs af aan sterk betrokken bij de natuur. Als hij dat zegt, zie ik zijn ogen glimmen en zijn gedachten even afdwalen. Hij zegt zijn best te doen om zich te specialiseren in vogels, reptielen, amfibieën en zoogdieren, maar geeft onmiddellijk toe dat de natuur hem in haar volle breedte interesseert. Zoals zo vaak neemt de honger tijdens de studietijd een beetje af. Maar anders dan bij menig ander is na deze onderbreking Boukes verlangen naar het veld niet te stillen. Bouke is vrijwilliger in de winkel van Vogelbescherming Nederland en dat biedt hem alle ruimte om het brede assortiment reisgidsen die te koop zijn, te verslinden. In familieverband reist hij door Frankrijk en Spanje.



Bouke ten Cate in vol ornaat.

Hoe maak je een natuurgids over Noordoost-Polen?

Om goed voorbereid het veld in te gaan, begint Bouke zo veel mogelijk informatie op internet te zoeken. Met Google Maps speurt hij de gearceerde gebieden af naar nationale parken. Wikipedia lijkt onontbeerlijk. Hij legt contacten met de lokale gidsen en klopt aan bij natuurorganisaties die werkzaam zijn in het gebied. Deze laatste staan lang niet altijd te springen om hem te helpen. Hun hulp zou kunnen leiden tot nog meer (eco)toeristen en daar zijn ze, zoals in het Tatragebergte, niet altijd van gediend. Anderzijds was de medewerking in Biebrza hartverwarmend. Ook de eerder genoemde papieren reisgidsen van de "conculega's" helpen. Maar bovenal het contact met de mensen in het veld is van groot belang. Zij kennen de

bijzondere plekjes. Je toetst de opgedane digitale informatie en boekenkennis en verdiept je alleen of samen met anderen tijdens je tochten in het veld. Daar leer je niet alleen de diverse soorten, maar vooral ook de grote samenhang kennen.

Omdat de Crossbill Guide veel meer wil zijn dan een bundel “wat is waar te zien” routebeschrijvingen met uitzichtpunten, is het voor de auteur een enorme uitdaging om een te worden met het gebied. Hij grijpt dan ook iedere mogelijkheid aan om de geschiedenis van het gebied te doorgronden, het landschap te lezen en het hoe en waarom van een bepaald habitat te begrijpen. Overleg met de plaatselijke bevolking, collega gidsen, natuurliefhebbers is daarbij onontbeerlijk, waardevol maar vooral ook verrijkend.



Notenkraaker - Dominik (Wikimedia Commons)

Vanzelfsprekend heeft Bouke ten Cate het stramien van eerdere uitgaven in deze reeks gevolgd. (zie <http://vogelwacht-utrecht.nl/crossbill-guids-extremadura> en <http://vogelwacht-utrecht.nl/kempen-en-maasland>). Een uitgebreide beschrijving van het landschap wordt gevolgd door een overzicht van flora en fauna, in het praktische gedeelte een twintigtal routes en er wordt afgesloten met algemene toeristische informatie en soortenlijsten in vier talen. Crossbill Guides Foundation van oprichter Dirk Hilbers heeft met Bouke een gedreven en inspirerende waardevolle loot aan haar auteursteam toegevoegd, maar ook een begenadigd natuurfotograaf. De vele foto's in “zijn” Crossbill Guide North-east Poland Biebrza, Białowieża, Narew and Wigry, getuigen daarvan.

De gebruiker van de gids wordt een waardevol document aangeboden dat zijn fantasie van te voren prikkelt, zijn honger naar kennis voor een gedeelte stilt en zijn verlangen om het betreffende gebied te beleven, aanwakkert. Eenmaal aangekomen in Polen wordt het ongetwijfeld een gewaardeerde reisgezelschap.