



### HANDBOEK NATUURFOTOGRAFIE PLUS

Auteurs: Bart Siebelink en Edo van Uchelen

Uitgever: KNNV Uitgeverij

ISBN: 978 90 5011 4646

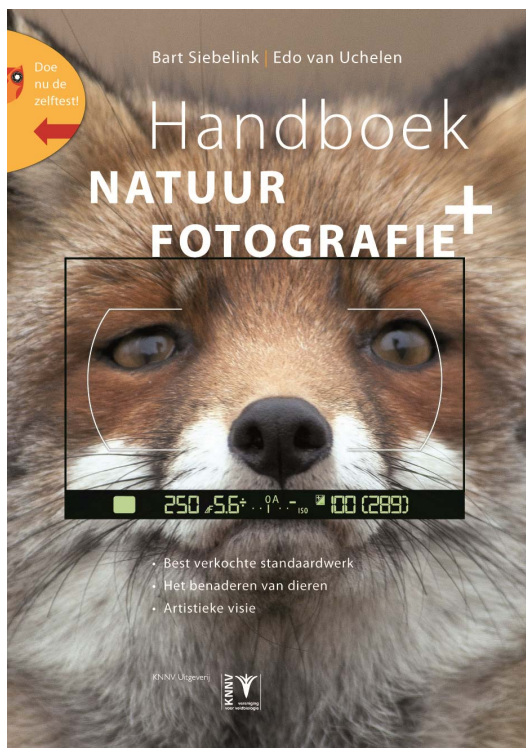
Prijs: € 29,95

Dit handboek is moeiteloos te beschouwen als het standaardwerk op het gebied van natuurfotografie. Er is nauwelijks een onderwerp met betrekking tot natuurfotografie dat niet in dit boek wordt behandeld. Er wordt aandacht besteed aan de te gebruiken camera, uitrusting, beeldende principes en werkwijze en dat alles op erg gedetailleerde wijze. Elk onderwerp is rijkelijk voorzien van meestal verhelderende foto's.

Als je af en toe eens een kiekje maakt van een vogel, een paddenstoel of een landschap, is dit boek waarschijnlijk "overkill", maar als je uitgerust

met een behoorlijke camera veel tijd wilt besteden aan het vastleggen van wat zich in de natuur afspeelt, dan zal dit boek ongetwijfeld van nut zijn. Als je alles afweet van diafragma-instellingen en sluitertijden, vind je misschien nieuwe ideeën in een verhandeling over het gebruik van filters, flitsers of afstandbediening en anders wel over de juiste kleding of het gebruik van rijstzakken of schuiltenten.

De schrijvers van het boek zijn zelf ervaren natuurfotografen en hebben dan ook het nodige te vertellen over de wijze waarop je bijvoorbeeld dieren kunt benaderen of hoe je een observatieplek kunt inrichten, waarbij er op een plezierige, niet belerende wijze wordt gewezen op het gevaar van verstoring. Het zal duidelijk zijn dat dit boek niet gericht is op vogelfotografen, maar op natuurfotografie in brede zin. Zo is er een prima item over het fotograferen van natuurverschijnselen en wordt er uitgebreid ingegaan op de mogelijkheden van macro-fotografie. Er wordt in het boek opvallend veel aandacht besteed aan de noodzaak de tijd te nemen:



soms ben je een paar dagen kwijt aan het maken van die ene unieke foto van edelherten.

Ik vond het grappig dat de auteurs onderscheid maken tussen technisch, biologisch, kunstzinnig of filosofisch gedreven fotografen en dat zij zich op al deze categorieën richten met tips en vooral ook opdrachten, soms met linkjes naar de site [centrumvoornatuur fotografie.nl](http://centrumvoornatuur fotografie.nl). Dat leverde mij op dat ik me bezon op de vraag wat ik meer wil dan technisch goede foto's van vogels maken of, zoals de auteurs vragen: "Wat wil je vertellen met je foto's of welke vragen wil je opwerpen bij degenen die je foto's bekijken?". Een mooier voorbeeld van hoe inspirerend dit boek voor mij is, kan ik niet bedenken. Kortom: een aanrader voor iedereen die serieus met natuurfotografie bezig is!



Kemphaan - Bert Geelmuiden